

El cuento del Palacio Potala

En la misteriosa meseta Qinghai-Tíbet se eleva un imponente conjunto arquitectónico—el conocido y célebre Palacio Potala.

Con el motivo de la llegada de la princesa Wen Cheng, de la familia imperial Tang, el rey tibetano Sontsan Gampo mandó construir el Palacio Potala en el siglo VII. “Potala” es el Putuo en lengua local, se refiere a la isla donde vive el Bodhisattva, por eso, el Palacio Potala tiene otro nombre la Segunda Montaña Putuo. El Palacio Potala se levanta en la Colina Roja, con una altura sobre mar de 3700 metros. La parte principal tiene 13 pisos, y se extiende desde el pie de la colina hasta la cumbre de ésta. Tiene una superficie de 360 mil metros cuadrados. Comprende el Palacio Blanco, en la parte oriental, que servía como sala de estudio y dormitorio del Dalai Lama; y el Palacio Rojo, en la parte central, destinado a la lectura de sutras búdicos, y un salón para los stupa en que se conservan los restos mortales de los Dalai Lamas de diversas épocas. Al oeste, se hallan los dormitorios de color blanco destinados a los bonzos de confianza que servían al Dalai.

En la central del Palacio que es el lugar más alto de la colina Roja se sitúa la capilla Qujiezhupu, la gruta donde el rey Sontsan Gampo se perfeccionaba en la Doctrina Budista. Es una de las más antiguas edificaciones. En su interior se conservan estatuas de Songtsan Gampo, de la princesa Wen Cheng, de la princesa Chi Zun de Nepal y del cortesano Lu Dongzan, etc.. Todas constituyen una preciosa obra artística del reino Tubo del siglo VII.



(Estatuas de Songtsan Gampo y Princesa Wencheng)

El Palacio Potala es una típica construcción palaciega del estilo lamaísta, mientras, también conserva características arquitectónicas de la étnia han. Es la huella dejado por la alianza matrimonial de las étnias tibetana y han hace 1300 años, también es un testigo histórico de la unión de las dos naciones. Un hermoso cuento de aquella época todavía se narra hoy en día.

En el siglo VII, el Tíbet estaba en el reino de Tubo. El rey Songtsan Gampo era un buen rey y gobernó el reino cada día más poderoso. Para establecer una relación amistosa con la Dinastía Tang e introducir las avanzadas técnicas y culturas de las planicies centrales, Songtsan Gampo decidió pedir mano a la princesa Wen Cheng de Tang. Envío al funcionario Lu Dongzan ir a la capital de Tang-- Chang'an(actual ciudad Xi'an) con regalos. Como los países alrededores de la dinastía Tang también enviaron cortesanos a pedir mano a la princesa linda e inteligente, había muchos competidores. El emperador Taizong de Tang realizó un concurso en que sólo el ganador sería calificado a pedir mano a la princesa. El emperador hizo tres preguntas, quien contestó todas las tres, sería el ganador.

La primera pregunta es: en el jardín hay 10 maderas. Como los dos lados de madera son iguales, ¿Cómo califica el lado de cabeza y el de raíz de la madera? El inteligente Lu Dongzan puso las maderas en el agua. Como la raíz de madera tiene una densidad más grande, se declinó al agua. Así, Lu resolvió esta pregunta.

El emperador Tai Zong hizo la segunda pregunta: Llevó un jade, en el centro hay un agujero de numerosas curvas. El emperador ordenó a los enviados hacer un hilo atravesar a todo el agujero. Lu Dongzan borró en un lado del agujero la miel y sujetó el hilo en el cinturón de una hormiga y la puso en otro lado del agujero. Al oler la miel, la hormiga andaba por el agujero. Lu Dongzan sopló la hormiga y por fin la hormiga llevó el hilo al otro extremo del agujero.

La tercera pregunta es así: Cien caballas y cien caballitos se reunían juntos. ¿Cuál caballito es el hijo de cuál caballa? Los cortesanos usaron muchas ideas, los calificaron según color o aspecto, pero fracasaron. Lu Dongzan cerró las caballas y los caballitos separadamente.

Una noche después, libró a los caballos. Los caballitos buscaron a sus madres para tomar leche. Así, Lu Dongzan calificó a los caballos.

El emperador Taizong hizo otra pregunta más: Ordenó a los cortesanos identificar a la princesa Wen Cheng entre 500 damas imperiales con vela en cabeza. Como los cortesanos nunca vieron a la princesa, para ellos, esta pregunta era demasiado difícil. Pero, Lu Dongzan había conocido que a la princesa Wen Cheng le gustaba usar un perfume especial y a las abejas también les gustaba. Por eso, Lu Dongzan llevó secretamente algunas abejas a su lado. Con la ayuda de las abejas, otra vez Lu ganó. El emperador pensó que el cortesano era tan inteligente, su rey sería más sabio. Por eso, el emperador prometió a la princesa casar con Songtsan Gampo.

Songtsan Gampo se sintió muy contento y ordenó a construir un palacio de 999 salones para acoger a la princesa Wen Cheng. Por eso, estableció el Palacio Potala en Lhasa. El cuento sobre la sabiduría de Lu Dongzan fue descrito vivamente en los murales del Palacio Potala.